

آئین نامه بخش عکاسی مسابقه آجر در معماری

آجر کوچکترین واحد از مصالح ساختمانی در معماری ایران است که در طول تاریخ گذشته ایران زمین، با آن بزرگترین و پیچیده‌ترین سازه‌های معماری، از سطوح مدور گنبد‌ها، مقرنس‌ها، سر ستونها تا تاق و قوس‌های گوناگون ساخته شده است. این ماده مقاوم و زیبا دارای قابلیت‌های منحصر به فردی در عرصه ساخت‌وساز و تزئینات معماری است؛ مواردی همچون: تنوع رنگ، بافت، ابعاد و اندازه، قابلیت‌های تراش و چکش خوردن، ساییدن، رنگ‌پذیری، لعاب‌پذیری و انعطاف‌پذیری، از ارزش‌ها و قابلیت‌های این ماده بومی است؛ به نحوی که افراد را مسحور چگونگی چینش و گردش حرکات آجر در معماری ایرانی کرده است. امروزه استفاده از آجر و آجرکاری در بناها و سیمای شهرها، کم‌کاربرد و کم‌فروغ شده و این هنر اصیل در حال فراموشی است. موسسه آموزش عالی فردوس با مشارکت شرکت آجر آستیاک و سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی به مناسبت «روز معمار» از کلیه معماران، طراحان، مجسمه‌سازان، هنرمندان و سایر علاقه‌مندان محترم دعوت می‌نماید که به صورت فردی یا گروهی در مسابقه آجر در معماری شرکت نمایند.

محور های برگزاری:

- نوآوری در بهره‌گیری از آجر به عنوان عنصری هویت ساز در معماری امروز
- معرفی آجر در معماری گذشته با هدف شناخت سنت استفاده از آجر
- استفاده از آجر به عنوان نماد و نشانه در معماری
- استفاده از آجر در ساخت المان‌های شهری
- استفاده از آجر در مبلمان، میادین و فضاهای عمومی شهری
- استفاده از آجر در کف‌سازی و طراحی منظر
- استفاده از آجر جهت ایجاد سرزندگی و کنکاش‌پذیری محیط
- استفاده از آجر در نماهای ساختمان‌ها
- استفاده از آجر در ترکیب با سایر مواد و مصالح ساختمانی
- خلاقیت در استفاده از آجر
- بهره‌گیری از هندسه پنهان در آجرچینی

شرایط شرکت در مسابقه:

۱. شرکت تمامی عکاسان آماتور و حرفه‌ای در این جشنواره آزاد می‌باشد.
۲. مسابقه عکس در دو بخش: عکاسی با تلفن همراه و عکاسی با دوربین عکاسی برگزار می‌شود. که شرکت‌کنندگان می‌توانند همزمان در دو بخش شرکت نمایند.
۳. هر عکاس مجاز به ارسال حداکثر ۱۰ تک عکس ارسال کند.

۴. عکس‌ها در ضلع بزرگ ۱۰۲۴ و بارزولیشن ۷۲ dpi ارسال شود، عکاس باید آمادگی ارزیابی عکسهای انتخاب شده را در سایز اصلی ۶۰ در ۴۰ داشته باشد

۵. داشتن واتمارک، قاب و پاسپورتو در آثار باعث حذف اثر در اولین مرحله داوری خواهد بود.

۶. ارسال کننده عکس به مسابقه به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می‌شود مسئولیت هرگونه ادعا در مورد مالکیت اثر به عهده عکاس است.

۷. برگزار کننده حق استفاده از آثار ارسالی را برای مصارف فرهنگی خواهد داشت و در صورت ایجاد منفعت مالی، طبق قراردادی رسمی حق الزحمه مالک اثر پرداخت خواهد شد.

۸. تصمیم گیری درباره موارد از پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره است.

۹. ارسال آثار به معنی پذیرش تمامی مقررات جشنواره می‌باشد.

۱۰. ارائه کلیه آثار به مسابقه در گام اول رایگان بوده و پس از داوری اولیه و پذیرش اثر جهت داوری نهایی و تعیین نوع ارائه، هزینه قابل پرداخت است و به تمام آثار پذیرفته شده گواهی پذیرش تعلق می‌گردد.

۱۱. هزینه ثبت نام و شرکت در مسابقه در بخش عکاسی ۲۰۰,۰۰۰ ریال (بیست هزار تومان) می‌باشد.

۱۲. هزینه شرکت در مراسم روز معمار همراه با اعطای گواهی حضور بدون اثر ۵۰۰,۰۰۰ ریال (بیست هزار تومان) می‌باشد.

جوایز:

نفر اول: تندیس مسابقه، لوح افتخار و ده میلیون ریال (۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

نفر دوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و هفت میلیون و پانصد هزار ریال (۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال)

نفر سوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و پنج میلیون ریال (۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

تقویم مسابقه:

ردیف	تاریخ	موضوع
۱	۲۸ فروردین ماه	آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار
۲	۱ و ۲ اردیبهشت ماه	داوری آثار
۳	۳ اردیبهشت ماه	اعلام نتایج داوری و اعطای جوایز

دبیرخانه:

مشهد - بلوار شهید کلاهدوز - شهید کلاهدوز ۳۰ - موسسه آموزش عالی فردوس - دبیرخانه مسابقه ملی نگاه عاشورایی

کد پستی: ۹۱۸۴۹۱۵۳۷۸ تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۹۱۱۱۵ داخلی ۱۴ تلفن همراه: ۰۹۱۵۰۲۸۶۰۳۸

ایمیل:

سایت: